

PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE AL CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ „IOAN GOIA”
EDIȚIA A VII-A, IAȘI, 10-13 MAI 2018

Comisia: Flaut / Oboi

FLAUT

Vineri 11 mai 2018

Sala „Ioan Diaconu” (Nr. 38), Corp Muzică, CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|---------------------|------------------|---|-----------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | TCACI ALEXANDRA | V | Șc. Muz. „P.I.Ceaikovski” Tiraspol, Rep. Moldova | MOSEIKO GRIGORII | LAVRINENKO MAXIM | P.Hindemith – Sonata pt. flaut și pian (II, III) P.I. Ceaikovski – Cântec fără cuvinte | 10:00 |
| 2 | BRINZARI IVAN | VI | Șc. Muz. „S.Rahmaninov” Rep. Moldova | MOSEIKO GRIGORII | LAVRINENKO MAXIM | W.A.Mozart – Concert <i>G dur</i> (p. I) A. Smelkov - Scherzino | |
| 3 | SLEPTOVA NATALIA | X | Șc. Muz. „S.Rahmaninov” Rep. Moldova | TULCINSCHAI MARINA | TESEOGLU IRINA | J.Andersen – Au bord de la mer, op. 9 E.Koller – Studiu nr. 3, caiet II W. Popp – La Traviata Concert- Walzer , op 378 | |

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|-----------------------------------|------------------|---|----------------------|-----------------------|--|-------|
| 4 | CARACAȘ IRINA | XI | Institutul de Arte, Tiraspol, Rep. Moldova | MOSEIKO GRIGORII | LAVRINENKO MAXIM | V.S.Jian – Studiu nr.5 J.Ibert – Concert pentru flaut și pian (p. I) A.Casella – Sicilienne et Burlesque | |
| 5 | ADOBROAEI IOANA BIANCA | III | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | SANDU IOANA | FILIPESCU LOREDANA | P.M.Dubois – Tic Tac G.B.Somis – Tamburin | |
| 6 | NEGREA GABRIELA | V | Col. Naț. de Artă “G. Apostu”, Bacău | LEONTE FLORIN | STĂNESCU CĂTĂLIN | C-tin Dumitrescu – Dans țărănesc Fr. Schubert – Moment muzical | 11:00 |
| 7 | VELEA MIHAI VIOREL | V | Col. Naț. de Artă “G. Apostu”, Bacău | LEONTE FLORIN | STĂNESCU CĂTĂLIN | L.van Beethoven – Dans scoțian W.A.Mozart – Sonatina I (p.I) | |
| 8 | WAVRE VIOLETA MARIE-KALYPSO | V | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | RUSU PAULA | ACATRINEI SMARANDA | W.A.Mozart – Sonatina I (p.I) D.Buciu – Mica romanță | |
| 9 | ANGHELINEI CODRINA | VI | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | POPA MIHAELA | ACATRINEI SMARANDA | P. Constantinescu –Cântec vechi W. Popp – Concert suedez (p.I) | |
| 10 | DIONISIE ALEXANDRA CĂTĂLINA | VI | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | RUSU PAULA | ACATRINEI SMARANDA | G.P.Telemann – Sonata în <i>Fa</i> <i>Major</i> (p. I) A. Dvorak – Humoresque | |
| 11 | DOGARIU BIANCA | VI | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | TOFAN SIMINA | COSTEA CARMEN | G.Fr. Handel – Sonata V (p I, II) | |

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|----------------------------------|------------------|--|----------------------|------------------------|---|-------|
| | | | | | | M. Negrea – Sara-n poarta | |
| 12 | FILICĂ BIANCA ANDREEA | VI | Lic. de Arte “M. Sterian”, Buzău | HOMOCEA IULIAN | BOROGHINĂ FLORENTIN | G.Fr.Handel – Sonata III (p.I, II) R. Schumann - Visare | |
| 13 | FLOREAN ALEXIA | VI | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | POPA MIHAELA | ACATRINEI SMARANDA | G.Fr. Handel – Sonata în Fa Major (p. III, IV) J. Demerssmann – Fantezie | |
| 14 | FURNICĂ LIVIU GEORGE | VI | Șc. Gimnazială de Arte “N. Tonitza”, Bârlad | PÎRVU AIDA | MOCANU EMILIA | F.M.Veracini – Sonată (p. I, II) H.Mancini – Polka | 12:00 |
| 15 | PETCU CODRIN CONSTANTIN | VI | Șc. de Artă “S. Celibidache”, Roman | MOISE SERAFIM | CIOTLOȘ CIPRIAN | A.M.Gretry – Concert <i>C-dur</i> C-tin Dimitrescu – Dans țărănesc | |
| 16 | PINTILESCU ILINCA NICOLETA | VI | Col. Naț. de Artă “G. Apostu”, Bacău | LEONTE FLORIN | STĂNESCU CĂTĂLIN | G.P.Telemann – Sonata <i>Fa</i> <i>Major</i> (p. I) J. Demersseman – Fantezia în Do Major (p. I) | |
| 17 | ȘÎRBU MARTA SOFIA | VI | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | TOFAN SIMINA | COSTEA CARMEN | G.Fr.Handel – Sonata V (p.I, II) A.Dvorak – Humoresque | |
| 18 | COJOCARIU ALEXANDRA | VII | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | TOFAN SIMINA | COSTEA CARMEN | E. Kohler – Studiu nr. 1 J.S.Bach – Sonata II (p. I) | |
| 19 | DOROȘINCĂ | VIII | Col. Naț. de Artă “O. | TOFAN SIMINA | COSTEA CARMEN | G.B.Pergolesi – Concert pt. flaut | |

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|------------------------|------------------|---|----------------------|----------------------|---|--------------|
| | ȘTEFANA | | Băncilă”, Iași | | | și pian (p. I) J. Massenet - Meditation | |
| 20 | PRUTEANU RĂZVAN | VIII | Șc. Gimnazială de Arte “N. Tonitza”, Bârlad | PÎRVU AIDA | MOCANU EMILIA | F.Devienne – Conc. nr.2 Re M (p.I) P.Morlacchi –Il pastore svizzero | |
| 21 | COTRUȚĂ GABRIELA | XI | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | APETROAIE ALIN | ANTINIEA OANA | Wieniawski-Moyse –Stud. nr. 7 W.A.Mozart – Concert <i>Sol Major</i> (p. I) E.Bozza – Image | 13:00 |
| 22 | LAZĂR TIMEEA | IX | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | POPA MIHAELA | ACATRINEI SMARANDA | A.Piazzola – Tango, étude nr.4 C.Chaminade – Concertino C.P.Basacapol – Suita pt. flaut (p. I, IV, V) | 15:00 |
| 23 | MOȘUȚI IUSTINA | IX | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | POPA MIHAELA | ACATRINEI SMARANDA | K.Elert – Studiu nr.2 P.Elinescu – Introducere și dansul vrăjitoarelor C.Stamitz – Concert <i>Sol Major</i> (p.I) | |
| 24 | OLĂRAȘU ILINCA TEODORA | IX | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | APETROAIE ALIN | ANTINIEA OANA | A.Honneger – Danse de la chevre E.Kohler – Studiul nr. 3, vol 3 | |

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|------------------------|------------------|---|----------------------|-----------------------|--|-------|
| | | | | | | J.S.Bach – Sonata VI | |
| 25 | BANIȚĂ GEORGIANA | X | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | POPA MIHAELA | ACATRINEI SMARANDA | G.Gariboldi – Studiu nr. 3 C.Ph.Bach – Sonata în <i>la minor</i> pt. flaut solo P.Taffanel – Fantezia “Die freischutz” | 16:00 |
| 26 | PETCU MANUELA ELENA | X | Col. Naț. de Artă “G. Apostu”, Bacău | LEONTE FLORIN | STĂNESCU CĂTĂLIN | N.Paganini – Capriciul nr 20 J.S.Bach – Suita în <i>do minor</i> (p. I, II) F.Danzi – Concertul în <i>re minor</i> (p. I) | |
| 27 | RADU ANDRA | X | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | POPA MIHAELA | ACATRINEI SMARANDA | E.Kohler – Studiul nr.4 J.S.Bach – Sonata V (p. III, IV) Krakamp Bricialdi – Fantezia “La Traviata” | |
| 28 | SUCEVEANU DELIA | X | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | SANDU IOANA | FILIPESCU LOREDANA | S.Mercadante – Concert în <i>mi minor</i> (p. II, III) J.S.Bach – Sonata în <i>Do Major</i> (p. I,II) E.Kohler – Studiul nr.3 | 17:00 |

OBOI

Vineri 11 mai 2018

Sala „Ioan Diaconu” (Nr. 38), Corp Muzică, CNAOB

| Nr. crt. | Nume și prenume | Clasa/An studiu | Instituția de învățământ | Profesor coordonator | Profesor corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|-----------------|-----------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | LOLESCU DARIA | IV | Lic. de Arte “D. Cuclin”, Galați | NEGURĂ ANIȘOARA | ACATRINEI SMARANDA | J.B.Lully – Piesă W.Gluck – Uvertură | 17:30 |
| 2 | BĂLAN ANDREEA | V | Lic. de Arte “D. Cuclin”, Galați | NEGURĂ ANIȘOARA | ACATRINEI SMARANDA | W.A.Mozart – La cindarem la mano E.Grieg – Cântecul lui Sloveig | |
| 3 | HĂȚEGAN THOMMAS | V | Lic. de Arte “D. Cuclin”, Galați | NEGURĂ ANIȘOARA | ACATRINEI SMARANDA | I.I.Pleyel – Andante și rondo P.I.Ceaikovski – Cântec napolitan | |
| 4 | ZOTA COSMINA | VI | Lic. de Arte “D. Cuclin”, Galați | NEGURĂ ANIȘOARA | ACATRINEI SMARANDA | P. Locatelli – Cantabile D. Șostakovici – Cutiuța muzicală | |

OBOI

Sâmbătă 12 mai 2018

Sala „Ioan Diaconu” (Nr. 38), Corp Muzică, CNAOB

| Nr. crt. | Nume și prenume | Clasa/An studiu | Instituția de învățământ | Profesor coordonator | Profesor corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|--------------------------------|-----------------|--|-------------------------|-----------------------|---|-------|
| 1 | RUSU DONIGHEVICI MONICA | IV | Col. Naț. de Arte “G. Apostu”, Bacău | GORA-GIOSCĂȘ MIHAELA | STĂNOIU CĂTĂLIN | Blave – Siciliana T.Albinoni – Concert pt oboi (p. I) | 10:00 |
| 2 | GHEORMA NARCIS | V | Col. Naț. de Artă “C. Porumbescu”, Suceava | BOLNAVU VASILE | MOROȘANU ADRIAN | H.Purcell – Arie W.A.Mozart – Cântec de primăvară | |
| 3 | MOISI ELENA ALBERTA | V | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | MĂRDĂRESCU NICUȘOR | FILIPESCU LOREDANA | Corelli-Barbirolli– Preludiu Jan Ladislaw Důsek – Menuet | |
| 4 | RUSU DONIGHEVICI EMILIAN | VI | Col. Naț. de Arte “G. Apostu”, Bacău | GORA-GIOSCĂȘ MIHAELA | STĂNOIU CĂTĂLIN | B. Marcello – Concert pt oboi nr.1 (p. I) A.Ariosti – Allegro | |
| 5 | APOPEI IRINEL MARCEL | VII | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | GOROVEI ILIE | FILIPESCU LOREDANA | Corelli-Barbirolli– Preludiu și Gigă Jan Ladislaw Důsek – Menuet | |
| 6 | CANTEA ELISA IOANA | VII | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | MĂRDĂRESCU NICUȘOR | FILIPESCU ALIN | A. Marcello – Concert în re minor (p. I) L.van Beethoven – Menuet | |

| Nr. crt. | Nume și prenume | Clasa/An studiu | Instituția de învățământ | Profesor coordonator | Profesor corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|--------------------------|-----------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|---|-------|
| 7 | LISNIC MARIUS GEORGE | IX | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | GOROVEI ILIE | FILIPESCU ALIN | L. Ferling – Studiu nr. 2 A. Legrun – Concert în RE major (p. I) Teleman – Sonata (p. I,II) | 11:00 |
| 8 | SPIRIDON BÎRSAN ELENA | IX | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | GOROVEI ILIE | FILIPESCU ALIN | L.Ferling – Studiu nr. 2 B.Marcello – Concert în do minor (p. II, III) R.Schumann - Romanță | |
| 9 | MORUZ DRAGOȘ DUMITRU | X | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | GOROVEI ILIE | FILIPESCU ALIN | L.Ferling – Studiu nr. 3 G.F.Handel – Sonata nr.1 V.Bellini – Concertino | |
| 10 | AMARINEI RADU ȘTEFAN | X | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | GOROVEI ILIE | FILIPESCU ALIN | L.Ferling – Studiu nr. 7 G.F.Handel – Sonata nr. 6 (p. I, II) J.N.Hummel – Introducere și Tema cu variațiuni | |
| 11 | ARUȘTEI DOROTHEEA | XII | Col. Naț. de Artă “O. Băncilă”, Iași | GOROVEI ILIE | BOTEZ LUIZA | C.A.P. Braun – Capriciul nr. 9 Fr. Poulenc – Sonata pt. oboi (p. I, II) J.Haydn – Concert pt. oboi în Do major (p. I) | 12:00 |

Comisia: Clarinet / Fagot / Saxofon**CLARINET**

Vineri 11 mai 2018

Sala „Millo”, Corp Millo, CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|-----------------|------------------------|-------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|---|------------|
| 1 | AILENEI TUDOR | IV | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CĂUNEAC IFTIMIE | FILIPESCU ALIN | W.A.Mozart-Dans German A.Schonennbeck-Concert Oriental | 10:00 |
| 2 | MITITELU EDUARD | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CĂUNEAC IFTIMIE | FILIPESCU ALIN | V.Tuček-Concert pt.I V.Jianu-Preludiu și Rigaudon | |
| 3 | FLOREA SEBASTIAN LUIZ | VII | Șc. Gimnazială „V. Alecsandri” Vaslui | BITU EDUARD | ȘNAIDER ANA MARIA | G. Ph.Telemann- Sonata nr.1, pt.I, II V.Tuček – Concert | |
| 4 | FIRA IOSIF | VII | Șc. Gimnazială „V. Alecsandri” Vaslui | CĂUNEAC IFTIMIE | ȘNAIDER ANA MARIA | M. Ravel – Habanera C.M.vonWeber-Concertino | |
| 5 | IVANCEA GEORGE | VII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CĂUNEAC IFTIMIE | FILIPESCU ALIN | C.M.vonWeber – Intr. și tema cu var. M. Arnold – Sonatina pt.I | |
| 6 | PANE PETRU MIHAI | VII | Șc. de Muzică nr.3 „Cuibul cu barză” București | OVIDIU CAPLESCU | OXANA CORJOS | B. Kovacs - Hommage a Bach A. Weber-Concert nr.1, pt.I | 11:00 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|------|---|---------------------------------|----------------------|---|-------|
| 7 | VASILIU FLORIN | VII | Șc. Gimnazială „V. Alecsandri” Vaslui | BITU EDUARD | ȘNAIDER ANA MARIA | G.Fr.Handel-Sonata nr.1, pt.I C.M.vonWeber - Concertino | |
| 8 | CRECIUN ANASTASIA | VIII | Lic. Rep. de Muzică „S. Rahmaninov” Chișinău | LITVIN ALEXEI | TESEOGLU IRINA | V. Poleacov-Scherzino F. Krommer-Concert pt.I | |
| 9 | CAROLI ALEXANDR | XI | Lic. Rep. de Muzică „S. Rahmaninov” Chișinău | DUJA SIMION | TESEOGLU IRINA | B.Crusell-Concertino O.Negruța-Improptu in Si M B.A.Dicov-Studiu nr.21 | |
| 10 | AFTANASE TEODORA | VIII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | GUȚAN ANDREEA- THEODORINA | COSTEA CARMEN | G.Fr. Handel-Sonata nr.1, pt. I- II C.M.von Weber - Concertino | 12:00 |
| 11 | ENEA COSTEL | VIII | Șc. Gimnazială „V. Alecsandri” Vaslui | CĂUNEAC IFTIMIE | ȘNAIDER ANA MARIA | C.M.von Weber-Grand duo Concertino A. Malcolm-Sonatină, pt.II-III | |
| 12 | HANGANU ALEXANDRU | IX | Col. de Artă „N. Botgros” Soroca | CIBOTARI VALERIU | COLȚOVA ALIONA | V.Tuček-Concert pt. I O.Negruța-Nocturnă A.Ștarc-Studiul nr.7 | |
| 13 | NIȚICOI MARIO | IX | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | GUȚAN ANDREEA- THEODORINA | COSTEA CARMEN | J.S.Bach -Sonata nr.2, pt.I N. Paganini -Capriciul nr.1 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|-----|--|----------------------|--------------------|---|-------|
| | | | | | | C.M.vonWeber-Concertino | |
| 14 | BÂZGĂ DRAGOȘ | X | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CĂUNEAC IFTIMIE | FILIPESCU ALIN | B.Crussel-Concert nr.2, pt.I Fr. Hydas-Fantezie N. Paganini -Capriciu | 15:00 |
| 15 | BAZAN DIANA | X | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CĂUNEAC IFTIMIE | FILIPESCU ALIN | B.Crussel – Concert nr. 1. pt.I H.Rabaud -Solo de Concert C.Baerman – Studiul nr.1 | |
| 16 | COJOCARU ILIE GABRIEL | XI | Lic. de Artă „Șt. Luchian” Botoșani | DRUȚU COSTEL | ADRIAN MOROȘANU | L.Bassi-Fantesia Rigoletto K.Kurpinski-Concert D.Ungureanu-Capriciu | |
| 17 | SAVCIUC CRISTIAN | XI | Col. de Artă „N. Botgros” Soroca | DUMINICĂ GHEORGHE | COLȚOVA ALIONA | E.Gabler-Concert, pt.I J.Mouquet-Solo de Concert T.Biom-Studiu nr.51 | 16:00 |
| 18 | CIOBANU VICTORIU | XII | Col. de Artă „N. Botgros” Soroca | CIBOTARI VALERIU | COLȚOVA ALIONA | F.Krommer-Concert, pt.I,II O.Negruța-Var. pe o tema de N. Paganini C.Rosec -Studiul nr. 40 | |
| 19 | COBZARU ALBERT | XII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CĂUNEAC IFTIMIE | FILIPESCU ALIN | W.A. Mozart-Concert, Pt.I L. Bassi-Fantezia Rigoletto C. Baerman-Tarantelă | |

FAGOT

Vineri 11 mai 2018

Sala „Millo”, Corp Millo, CNAOB

| Nr. Crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|-----------------------|------------------|--|----------------------|----------------------|---|-------|
| 1 | PIȚAI FRANCESCA | V | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | LOGHIN FLORIN | POPA CRISTIAN | R.Hanmer-Cântec fără cuvinte Micul Vânător-Cântec pt.violoncel | 17:00 |
| 2 | SACALIUC ALEXANDRU | V | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | LOGHIN FLORIN | POPA CRISTIAN | W.Kittredge-Tenting Tonight R.Hanmer-Walking tune | |
| 3 | BUSUIANU ANDREI | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | LOGHIN FLORIN | POPA CRISTIAN | C-tin Dumitrescu-Cântec de leagan K.Pivonka-Allegro | |
| 4 | LUPU ANDREI | XI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | LOGHIN FLORIN | POPA CRISTIAN | L.Milde-Studii de concert op.26, studiul nr.10 J.A.Kozeluh-Concert pt.I E.Bourdeau-Solo nr.1 | |

SAXOFON

Sâmbătă 12 mai 2018

Sala „Millo”, Corp Millo, CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|----------------------|------------------|---|----------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | LUPU GIULIAN-IOAN | V | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | REUȚ LAURENȚIU | FILIPESCU ALIN | J.Demersseman-Fantezie G.M.Kalinkovich-Concert Capricio | 9:00 |
| 2 | PATRAȘ CRISTIAN | VII | Col. Naț. de Artă „C. Porumbescu” Suceava | CONSTANTIN BOGDAN | MOROȘANU ADRIAN | W.A.Mozart-Concert pt. corn K.Schoonenbeek-Fantezie | |
| 3 | BOLOCA TUDOR-GABRIEL | VIII | Col. Naț. de Artă „C. Porumbescu” Suceava | CONSTANTIN BOGDAN | MOROȘANU ADRIAN | L.Vinci-Sonata P.Iturralde-Pequena Czarda | |
| 4 | DRENCEANU RAREȘ | VIII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | REUȚ LAURENȚIU | FILIPESCU ALIN | P.Iturralde-Pequena Csardas J.B.Singeleè-Fantezie Brilliante | |
| 5 | STEMPEL EMANUEL | VIII | Col. Naț. de Artă „C. Porumbescu” Suceava | CONSTANTIN BOGDAN | MOROȘANU ADRIAN | M.Blavet-Adagio și Gigue J.B.Singeleè-Concertino op.78 | |
| 6 | HLEVCHUK GIULIAN | IX | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | REUȚ LAURENȚIU | FILIPESCU ALIN | C-tin Horceag-Studiu nr.135 J.M. Leclair-Adagio, Allemanda J.Arban-Capriciu si variatiuni | 10:00 |
| 7 | COJOCARU ALEXANDRU- | X | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | REUȚ LAURENȚIU | FILIPESCU ALIN | C-tin Horgeag-Studiu nr.19 A.Piazzolla-Tango nr.1 | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|-----|---------------------------------------|-------------------|----------------|--|--|
| | GABRIEL | | | | | J.Arban-Caprice et variations | |
| 8 | SANDU CRISTI | X | Col. Naț. de Artă „N. Botgros” Soroca | DUMINICĂ GHEORGHE | COLȚOVA ALIONA | B.Marcello-Sonata in mib M J.B.Singelee-Solo de Concert G.Kloze-Studiu nr.1 | |
| 9 | TOPORĂSCU ANDREI SORIN | XI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | REUȚ LAURENȚIU | FILIPESCU ALIN | J.Demersseman-Fantezie C-tin Horceag-Studiul nr.135 D.Milhaud-Scaramouche pt.I | |
| 10 | RUSU PETRU | XII | Col. Naț. de Artă „N. Botgros” Soroca | DUMINICĂ GHEORGHE | COLȚOVA ALIONA | G.Calincovici- Concert/Capriciu pe o temă de Paganini A.Rivciun-Studiu de concert E Koller-Studiu nr.52 | |

Comisia instrumente de alamă /percuție

TROMBON

Vineri 11 Mai 2018

Instrumente de alamă - CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|------------------|------------------|--|----------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | LECTMANOV MATVEI | V | Lic. Rep. de Muzică „S. Rahmaninov” Chișinău | TULCINSCHI DUMITRU | MAMALIGA MARINA | V.Blajejic–Concertul nr. 1 G.Gershwin - Prelude | 10:00 |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|----|---|--------------------------|--------------------|--|--|
| 2 | TABUNȘIC OLAN | XI | Lic. Rep. de Muzică „S. Rahmaninov” Chișinău | TULCINSCHI DUMITRU | MAMALIGA MARINA | V.Blajevic – Piesa simfonică A.Piazzolla – Meditango V.Blajevic – Studiul nr.21 | |
| 3 | MIHĂILĂ NICUȘOR | XI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | ADAMACHI LIVIU RĂZVAN | POPA CRISTIAN | G.Rossari-Studiul nr.9 W.A.Mozart-Rondo Reiche-Concertul Nr.1 | |

TUBĂ

Vineri 11 Mai 2018

Instrumente de alamă - CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|-------------|-----------------------|------------------------|---|-------------------------|-------------------------|--|-------|
| 4 | BLĂNIȚĂ ALEXANADRU | IX | Lic. tehnologic „Ion Mincu” Vaslui | TALMACIU ROMEO | ȘNAIDER ANA MARIA | Gh.Paunescu – Nocturna A.R.Ranger – Carnaval de Venice A.M.Lagorce – Studiul nr.18 | |
| 5 | TIHONIAȘ MSTILAV | XI | Lic. Rep. de Muzică „S. Rahmaninov” Chișinău | TULCINSCHI DUMITRU | MAMALIGA MARINA | V.Lebedev – Concert D.Ionel – Dans Românesc nr.2 V.Blajevic – Studiul nr.50 | |
| 6 | ISBĂȘESCU | X | Col. Naț. de Artă „O. | ADAMACHI | POPA CRISTIAN | W.A.Mozart – Concertul | 11:00 |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|--------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|---|--|
| | SEBASTIAN | | Băncilă” Iași | LIVIU RAZVAN | | nr.3 Marcello – Sonata nr.4 Koprash – Studiul nr.38 | |
| 7 | GUȚU NICOLAE | Anul I | Univ. de Arte „G. Enescu” Iași | ADAMACHI LIVIU RAZVAN | COLȚOVA ALIONA | F.David-Concertino V.Blajevici-Concert nr.2 V.Blajevici-Studiul nr.11 | |

BARITON

Vineri 11 Mai 2018

Instrumente de alamă - CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|-----------------|------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|------------|
| 8 | MIDONI MARIN | XI | Col. de Artă „N. Botgros” Soroca | CIBOTARI VALERIU | COLȚOVA ALIONA | V.Blajevichi – Concertul nr.5 C.Saint-Saens – Cavatina Calle – Studiul nr.30 | |

TROMPETĂ

Vineri 11 Mai 2018

Instrumente de alamă - CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|---------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | ROTĂRESCU IOAN | I | Lic. de Artă „Șt. Luchian” Botoșani | MANTA IONUȚ | MOROȘAU ADRIAN | V.Scelokov – Concert pt. Copii J.S.Bach – Temă cu variațiuni | 11:40 |
| 2 | BUHAI RARES CRISTIAN | IV | Șc. Gimnazială „V. Alecsandri” Vaslui | TALMACIU ROMEO | ȘNAIDER ANA MARIA | C.Grundmar – Conversation fur cornete W.A.Mozart - Sonatina | |
| 3 | CRISTEA ȘTEFAN | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | SERGIU SANDU | SMARANDA ACATRINEI | W.Scelokov – Mic concert J.Krumpfe – Variațiuni după C.Ph.E.Bach | 12:00 |
| 4 | GHERGHEL ANDREI ALEXANDRU | VI | Șc. de Arte „S. Celibidache” Roman | ZAMA VASILE IULIAN | CIOTLOȘ CIPRIAN | R.Louthe – Concertino de concurs C.Ph.E.Bach – Temă cu variațiuni | |
| 5 | LUCHIAN OVIDIU | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | SERGIU SANDU | SMARANDA ACATRINEI | V.Scelokov – Mic concert J.Krumpfe – Variațiuni după C.Ph.E.Bach | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|------|--|---------------------------------|-----------------------|---|-------|
| 6 | STANCIU ȘTEFAN | VII | Șc. de Arte „S. Celibidache” Roman | ZAMA VASILE IULIAN | CIOTLOȘ CIPRIAN | N.Rahov – Vocalize T.Albinoni – Concert in MiB M p. I-II | |
| 7 | CIUBOTARIU ROBERT | VIII | Șc. Gimnazială „C-tin Parfene” Vaslui | ADRIAN CALIN-SERGIU SANDU | SMARANDA ACATRINEI | L.Kogan – Concert B.Marcello – Sonata nr.1, p.I-II | |
| 8 | BACALIM VALENTIN | IX | Col. de Artă „N. Botgros” Soroca | BOLDESCU MIHAIL | RUSNAC IRINA | T.Albinoni – Concert es- dur misc. I-II O.Negruta – Piesa pe teme moldovenești S.Bolotin – Studiul nr.4 Es-dur | 13.00 |

PAUZĂ DE MASĂ: ORA 13:15-15:00

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|----|---------------------------------------|---------------|------------------|--|-------|
| 9 | HUȚULEAC IUSTIN NICUSOR | IX | Lic. Pedagogic „I. Popescu” Bârlad | PÎRVU MARIUS | MOCANU EMILIA | J.Arban – Studiul P.Baldazari – Sonata pentru trompeta și pian Scerlovkov – Concertul nr.1 p.I pentru trompeta și pian | 15:00 |
| 10 | JOSAN ȘTEFAN | X | Col. de Artă „N. Botgros” Soroca | VRABII SERGIU | RUSNAC IRINA | J.Arban – Variatiuni pe tema „Norma” J.Levvi – Grand rusian fantasia G.Branici – Studiul nr.10 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----|-------------------------------------|--------------|--------------------|--|-------|
| 11 | ROMAN DAVID | XI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | SERGIU SANDU | SMARANDA ACATRINEI | G.Cords – Concert Fantezie S.Pautza – Doua preludii J.B.Arban – Carnaval Venețian, var.I | |
| 12 | LUNCA CODRIN CRISTIAN | XII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | SERGIU SANDU | SMARANDA ACATRINEI | G. Enescu – Legenda J. Haydn – Concert, p.I O. Bohme – Studiul nr.2 | 16:00 |

CORN

Vineri 11 Mai 2018

Instrumente de alamă - CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|----------------------|------------------|-------------------------------------|----------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | FRONEA ȘTEFANA MARIA | V | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | MUSTEAȚĂ NICOLAE | LUIZA BOTEZ | F.Schubert – Teiul F.Comisel – Recolte bogate | 16:15 |
| 2 | POPA DAVID MIHAIL | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | MUSTEAȚĂ NICOLAE | LUIZA BOTEZ | F.Schubert – Cântece de leagăn D.Cabalevsky – Răsunset tineresc | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------|--|---------------------------|-----------------------------------|---|-------|
| 3 | AMBROSĂ OCTAV GEORGE | X | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | MUSTEAȚĂ NICOLAE | LUIZA BOTEZ | W.A.Mozart–Conc. nr.2 p.I C.Saint-Saens – Piesa de concert – tema cu variațiuni G.Kopprasch – Caietul 2 studiul nr.50 | |
| 4 | AGAPE COSMIN CRISTINEL | XI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | MUSTEAȚĂ NICOLAE | LUIZA BOTEZ | L.van Beethoven – Sonata in fa p.I R.Strauss – Conc. nr.1 p.I M.Alphonse – Caietul nr.4 studiul nr.7 | |
| 5 | BĂSĂSCU SERGIU | ANUL II | Univ. Naț. de Arte „G. Enescu" Iași | UNIV. DR. PETREA GÎSCĂ | LECT. UNIV.DR. ENOIU ANDREI | R.Strauss – Conc. nr.1 p.I Gh.Paunescu – Nocturna pt.corn si orch. H.Kling – Studiul nr.9 | 17:00 |
| 6 | ICHIM FLORINA ALEXANDRA | ANUL II | Univ. Naț. de Arte „G. Enescu" Iași | UNIV. DR. PETREA GÎSCĂ | LECT.UNIV.DR. ENOIU ANDREI | K.Matys – Conc. nr.3 p.I Fr.Strauss – Fantezie pt. Corn op.2 F.Galles – Studiul nr.78 | |
| 7 | BORTOS CRISTIAN GABRIEL | ANUL III | Univ. Naț. de Arte „G. Enescu" Iași | UNIV.DR. PETREA GÎSCĂ | LECT.UNIV.DR. ENOIU ANDREI | F.Galles – Studiul nr.36 W.A.Mozart–Conc. nr.4 p.I C.Dimitrescu–Dans Țărănesc | |

PERCUȚIE

Sâmbătă 12 Mai 2018

Sală Percuție, Corp Culturală Generală a CNAOB

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|-----------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------|---|-------|
| 1 | GRIGORAȘ VLAD ȘTEFAN | V | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | RUSU IUSTIN | PINTILIE PAUL | M.Petters – Yellow after the rain A.Cerepnin – Sonatina pt. timpani p.I-II | 10:00 |
| 2 | VOICESCU MARA IOANA | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | RUSU IUSTIN | PINTILIE PAUL | A.Gomez – Rain Dance J.Mckenzie – Concertino for timpani | |
| 3 | ILIESCU CRISTINA | VIII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CONSTANTINESCU DAN GEORGE | | J.Campbell–Engine Room A.Gomez – Gitano | |
| 4 | ACHIREI EMILIAN MIHAI | IX | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | CONSTANTINESCU DAN GEORGE | | M.Petters – Etude no.2 for snare and 2 tom-toms S.Ianculov – Vodopad N.Rosauro – Prelude no.1 | |

Comisia nai/fluiier

FLUIER

Sâmbătă 11 Mai 2018

Sala nr.1, Corp Muzică

| Nr. crt. | Nume și Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|----------|------------------|------------------|--|----------------------|----------------------|---|-------|
| 1 | STAH I NICHITA | I | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ION | CIUICO INA | K. Gluck-Concert G-dur, p.II-III J.S.Bach-Menuet și Badinerie | 14:00 |
| 2 | JALOBĂ CORNEL | II | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ION | CIUICO INA | Dj.Pergolesi-Concert G-dur, p.I W.A.Mozart-Rondo în stil turcesc | |
| 3 | RADU TATARU-ZUCA | II | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ION | CIUICO INA | A. Vivaldi-Sonata III, p.I-II G.Dinicu-Hora Spicatto | |
| 4 | CIULEAC SORIN | III | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ȘTEFAN | CIUICO INA | W.A.Mozart-Concert D-dur, p.I P.Dinjos-Suită de melodii tradiționale | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|-----|---|-------------|--------------------|--|--|
| 5 | MARISTAN VALENTIN | III | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chişinău | MALCOCI ION | IONICĂ LUMINIŢA | G.Pergolesi-Concert C- dur, p.I Tradiţional-Suită de melodii populare | |
| 6 | VLADIMIR ALEXANDRU | III | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chişinău | NEGURĂ ION | CIUICO INA | K.Stamitz-Concert G- dur, p.I A.Fuzstenberg-L’oiseau des Bois | |

NAI

Vineri 11 mai 2018

Sala 1, Corp Muzică, CNAOB

| Nr. crt. | Nume şi Prenume | Clasa /an studiu | Instituția de învățământ | Profesor Coordonator | Profesor Corepetitor | Repertoriu | Ora |
|-------------|---------------------|------------------------|---|-------------------------|----------------------|--|-------|
| 1 | BLOGIN CRISTIAN | VI | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chişinău | MALCOCI ION | IONICĂ LUMINIŢA | A.Vivaldi-Concert G- dur,p.II-III G.Zamfir-Tarantella | 15:00 |
| 2 | LUNGU CĂTĂLINA | VI | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | FERARIU MĂDĂLINA | POPA CRISTIAN | G.Zamfir-Melodie Tradiționale-De când ne- a aflat mulțimea | |
| 3 | VERHOVEȚCHII ANA | VI | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chişinău | NEGURĂ ION | CIUICO INA | Dj.Pergolesi-Concert G- dur,p.I C.Arvințe-Suită de melodii tradiționale | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|------|---|---------------------|--------------------|---|-------|
| 4 | SULEAC ALEXANDRU | VII | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | MALCOCI ION | IONICĂ LUMINIȚA | B.Dubosarschi-Concert Vivaldiana, p.I C.Dimitrescu-Dans fărănesc | |
| 5 | TOFAN TEONA | VII | Col. Naț. de Artă „O. Băncilă” Iași | FERARIU MĂDĂLINA | POPA CRISTIAN | G.Zamfir-Tarantella G.P.Telemann-Konzert E-moll, p.I | |
| 6 | ROTARU OLGA | VIII | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ȘTEFAN | CIUICO INA | Vinci-Sonata D-dur, p.I- II C.Arvințe-Suită de melodii tradiționale | |
| 7 | ZIMENS ANASTASIA | IX | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ION | IONICĂ LUMINIȚA | D.Pergolesi-Concert G- dur, p.I Slovacec-Impromptu | 16:00 |
| 8 | BORDIAN CEZAR-PETRU | X | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ION | IONICĂ LUMINIȚA | W.A.Mozart-Concert No.1, G-dur G.Pugnani-Carnaval Venețian | |
| 9 | BABIN ADRIANA | XI | Lic. Rep. de Muzică „C. Porumbescu” Chișinău | NEGURĂ ION | IONICĂ LUMINIȚA | W.A.Mozart-Concert C- dur G.Veroi-Trovatore, aranj. de J.B.Singeleec | |